+»Antigonina pot v smrt je bila lepša, kot Kreonova v življenje.«

Antigona je svojo življenjsko pot lepo zaključila, saj je sama zase vedela, da so bila njena dejanja moralno etično pravilna in da vse kar je storila je pilo prav, četudi jo je to stalo življenja. Nasprotno od Antigone pa mamo Kreona, ki ga zaradi njegovih nespametnih dejanj in kršenja moralno-etičnih vrednot doleti katastrofa. Smrt njegovega sina in žene, ki naredita samomor, poleg tega pa še živ ostane in mora prenašati to ogromno krivdo. Temu rečemo moralno-etični poraz.

Stražar pred Kreona pripelje Antigono, Kreon jo osuplo vpraša: »Si res kršila zakon in pokopala Polinejka?« Ona pogumno potrdi svojo kršitev, če tudi jo to lahko stane življenja. Omeni tudi, da nihče ne sme biti prikrajšan svojega pokopa. Kreon Antigone ne posluša saj predpostavlja državni zakon. Na trg pred palačo pride Hajmon (Kreonov sin in Antigonin zaročenec). Sprva se s Kreonom strinja, nato pa mu predlaga naj izpusti Antigono, saj se vedno več ljudi obrača na njeno stran in tudi on meni, da ima prav. Na to Kreon okara sina, da bi dokazoval svojo kraljevo moč, saj je kralj katerega bi se morali bati. Hajmon pa mu reče, kdor zase pravi, da je modrec, je na znotraj bedak. Kreon pa odgovori z: »Naloga sina je, da uboga očeta!« Hajmon besen odide in nakoncu reče da bo nekdo umrl, kar kreon vzame kot grožnjo. Kereon nato da pripeljati se Ismeno (Antigonino sestro), ki ob prihodu takoj tudi samo sebe okrivi. Toda hitro jo prekine Antigona in ji reče naj si ne koplje zgodnjega groba če pri pokopu brata sploh ni pomagala. Kreon se nato odloči, da Ismeno izpusti, Antigono pa živo zapre v grob. Po tem se pojavi mislec Tejrezijas, ki Kreonu razloži, da je Antigona skozi svoja dejanja pokazala, da čeprav je mlada, razmišlja bolj odraslo od drugih. Ko je kljub zakonom pokopala brata in mu namenila vsaj nekaj časti, je dokazala svoj pogum in odločnost do tistega, kar je prav. Ko jo je stražar pripeljal Kreonu, je pogumno potrdila svojo krivdo in mu povedala, kar si misli o njegovih zakonih. Prav tako je potrdila, da je poštena s tem, da ni pustila Ismeni, da umre zaradi njenih prekrškov. Bila je tudi pripravljena sprejeti kakršnokoli kazen, četudi je to smrt. Vsa ta dejstva je Kreon ignoriral, saj je hotel dokazati svojo kraljevo moč, čeprav je globoko v sebi vedel, da ni prav, kar dela. S tem je dokazal svojo nadutost in neupoštevanje moralnih zakonov družbe. Osrednji osebi sta Antigona in Kreon. Antigona je pravična, svojeglava, močna, zrelo miselna in predvsem zelo pogumna oseba. To vse dokaže, ko v zgodbi stoji za svojimi dejanji, neustrašno gleda smrti v oči, se pregovarja z Kreonom in ne pusti Ismeni, da si vzame življenje zaradi njenih prekrškov. Poleg tega je tudi upornica, saj se je kljub državnim zakonom ves čas borila za moralno-etične vrednote, če tudi jo je to lahko stalo življenja. Predana je ljubezni do družine in pravi: »Živim, da ljubim!«. Na žalost je na koncu zgodbe malo prehitro obupala in si vzela življenje. Na drugi strani pa imamo Kreona nespametnega kralja. Zdi se mi, kot precej navadna oseba, vendar z preveliko željo po nadvladi drugih, saj postavlja svojo potrebo, da ga drugi spoštujejo, pred moralno-etične vrednote. S tem postavi tudi državne zakone pred moralno etične vrednote, kar mu pa samo prinese smrt sina in žene, ki naredita samomor, on pa mora z krivdo živeti naprej. zaradi tega je moralno-etični poraženec zgodbe. Delo Antigona je tragedija saj je napisano v vezani obliki in ima elemente katastrofe; smrt in moralni poraz.

V zgodbi je bila pripravljena svoje življenje žrtvovati za pokop svojega brata Polinejka. Obe osebi, ki sem ju opisal sta povezani z nesrečnim Ojdipovim rodom, ki se nam predstavi v zasnovi tragedije in od katerega na kocu zgodbe ostaneta živa samo še Antigonin oče Ojdip in sestra Ismena. Oče Ojdip je slep, saj si je ob spoznanju, da je poročen z lastno materjo in ima z njo otroke, izdrl oči. Njegova sinova sta se pobila zaradi želje po prestolu . Vloga Ojdipovega rodu je, da se na Ojdipov rod zgrne veliko zla. To izvemo iz zasnove, ko Antigona toži Ismeni, za ima Zevs ni prihranil Ojdipovega deleža zla. V zasnovi tudi izvemo, da je Kren prevzel vladarstvo , ker je Ojdipu in njegovim sinovom po sorodu najbližji. Delo Antigona je tragedija saj je napisana v vezani obliki, ima elemente katastrofe; smrt in moralni poraz. Takšni vrsti notranje zgradbe, kot jo imamo v Antigoni rečemo klasična drama, saj ima 5 vejanj, zasnova, zaplet, vrh, razplet in razsnova.

Antigona, okt osebnost zelo cenim, predstavlja mi zgled, kako slediti svojim načelom. Tudi sam želim, da je ne bi uklonil avtoritetam, ampak bi imel moč, da sledim tistemu, kar je prav. Poleg njene velike neustrašnosti pa zelo spoštujem tudi njeno zavzetost za etične pravice, to sem opazil, ko neustrašno krši Kreonov zakon. Skozi zgodbo sem tudi zaslutil veliko pravičnost, ko ni pustila Ismeni, da si vzame življenje zaradi njenih prekrškov. Zaradi vsega tega bi tudi rekel, da je junakinja zgodbe. Pri Antigoni me je zmotilo, da je na koncu naredila samomor. Menim, da nam bi bila ob tem, ko nebi tako hitro obupala, zgled, da se je vredno boriti oziroma upati do konca. Ob tem bi se konec spremenil v nekaj lepega.